

www.festivalofwonder.dk

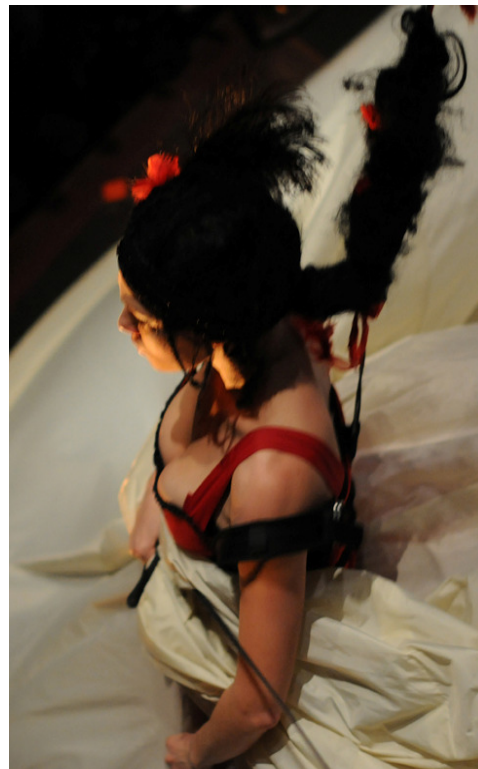
FESTIVAL OF WONDER

10. - 13. November 2011

THEATRE FORMAN BROTHERS: Tjekkiet: Obludarium - Companie La Pendue, Frankrig: Poli Degaine — Living Dodo Puppets, Australien: Bradshaw's Shadows - Les Sages Fous, Canada: The Orphan Circus - Stuffed Puppet Theatre, Holland: Moliere - Yael Rasooly, Israel: Papercut - Stephen Mottram, England: The Seas of Organillo - Plansjet, Belgium: Dancing Puppets - Porto Marionettes, Portugal: Omkring Samuel Beckett - Teatr Groteska, Polen: Homage a Chagall - Sandglass Theatre, USA: Autumn Portraits - La fanfarra, Spanien: Full Hands - Porto Marionettes, Portugal: Wonderland - Johnny White, England: Door to Door Dog Show

DANSKE TEATRE: De Røde Heste: Den sandfærdige historie om de 3 små grise — Nørregaards Teater: Den sultne larve Aldrigmæt - Randers Egnsteater: Det er Ganske vist - Svanen: Lille Claus og store Claus - Teater Gyda: Babusjka — Teater Zebu: Stranden - Musikteatret Undergrunden: Tornerose - Gråt er godt: En barnlig historie - Olsens Teater: Hold vejret - Månegøgl: Fra mig til dig - Nørregaards Teater: Historien om den faldne helt - Svalegangens Dukketeater: Mother Tell me More (Papir teater koncert) - Teater Vestvolden: Martha - Teater Refleksion: Min farfar - Teater Blik: Anno Anni - Teater My: Små skridt - Astrid Kjær Jensen: Lilith

WORKSHOPS: Master Class: Stephen Mottram: The Logic of Movement — Back Stage Talks: Eric Bass, Richard Bradshaw, La Pendue, Stephen Mottram Udstillinger: 'Time' af Gertrud Exner — Papirteatre på Papirmuseet af Per Brink Abrahamsen — Moving Sculptures af Johnny White and Amanda Wray — Film: Opera Baroque af Forman Brothers — Snedronningen af Dronning Margrethe II



Velkommen til Silkeborg Dukketeaterfestival Festival of Wonder 2011

Hjertelig velkommen til Festival of Wonder 2011. I år har festivalen 25 års jubilæum. Derfor viser vi et festfyrværkeri af forestillinger – danske som internationale. Blandt forestillingerne finder man nogle af de store internationale mestre, som ikke tidligere har givet forestilling i Danmark. Det gælder f.eks. engelske Stephen Mottram og australske Richard Bradshaw, men man finder også helt nye forestillinger som Wonderland af Porto Marionettes og forestillinger af helt unge dukkekunstnere som israelske Yael Rasooly med Papercut og danske Astrid Kjær Jensen med Lilith - alle for voksne.

For voksne er også festivalens store åbningsforestilling "Homage a Chagall" af Theatre Groteska fra Polen.

Temaet for festivalen er Art in Animation Theatre – is Animation Theatre an Artform? Med udvalget af forestillinger, Master Class og back stage talks, vil vi lade publikum afgøre med sig selv og hinanden, om et endegyldigt svar findes.

Alt i alt afvikler festivalen 113 arrangementer, heraf 18 forestillinger for voksne, og 80 forestillinger for børn samt udstillinger, installationer, back stage talks, Master Class, film, dukkeværksted og animationsworkshop.

Fra medio august udkommer både det trykte program, og vores website.

Billetsalget starter 5. september.

Ha' en god sommer. Vi ses i november i Silkeborg.

På vegne af arrangørgruppen

Ulla Dengsø

Kunstnerisk leder

Samarbejdspartnere og sponsorer:

Dronning Margrethes og Prins Henriks Fond, Silkeborg Kommune, Statens Kunstråd, scenekunstudvalget, Region Midtjylland, Polens Ambassade, Institut Adam Mickiewicz, Polen, Nordea Fonden, Teatr Groteska, Polen, De mange frivillige hjælpere, Bio Silkeborg, Silkeborg Bogtryk, Performers House, Den Kreative Skole, Hotel Dania, Hotel Radissonblu, KunstCentret Silkeborg Bad, Israels Ambassade, Tjekkiet's Ambassade, Skolerne i Silkeborg, Silkeborg Bibliotekerne.